Con il patrocinio del

Comune di Vicenza

Assessorato alle Attività Culturali

***Valmore* studio d'arte**

Contrà Porta S. Croce 14
36100 - Vicenza

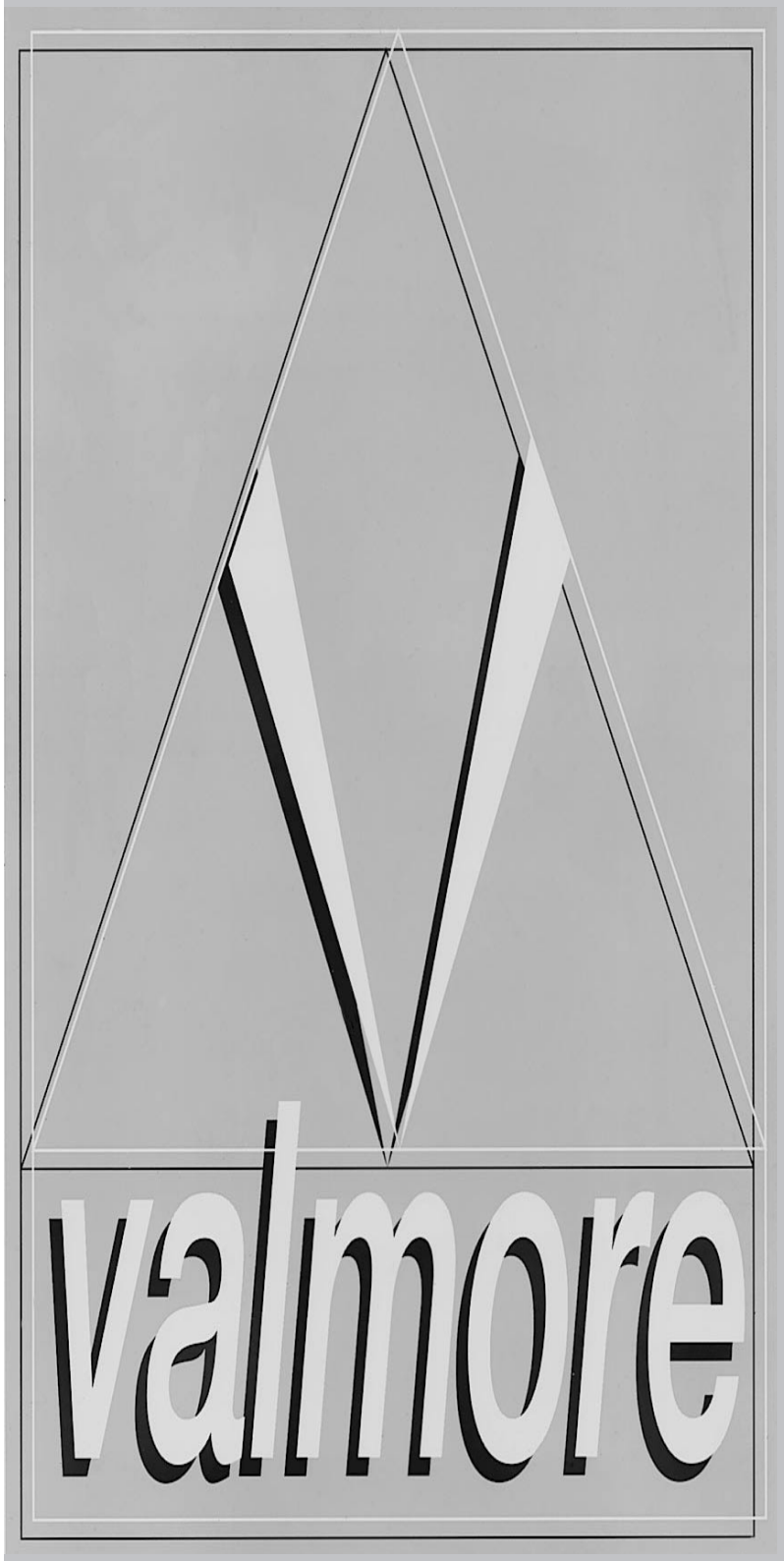
inaugura

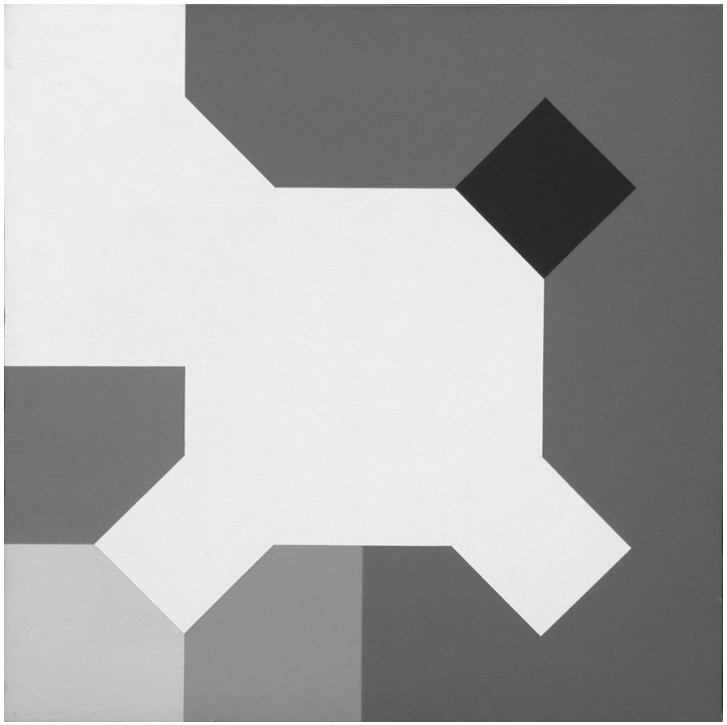
BRUNO MUNARI
GIORGIO VILLA

Un maestro un amico
Opere dagli anni '50

venerdì 17 marzo 2006
ore 18.30

La mostra proseguirà fino al **6 maggio 2006**
con il seguente orario: da martedì a sabato
ore16.00-19.30 e su appuntamento
tel./fax (39) 0444.322557
e.mail: arte@valmore.it





Bruno Munari *"Curva di Peano"*, 1972 cm 60x60

INVENTORE-ARTISTA-SCRITTORE-DESIGNER-ARCHITETTO-GRAFICO-GIOCA CON I BAMBINI

Questa è la definizione che Bruno Munari, nato a Milano nel 1907, amava offrire di se stesso.

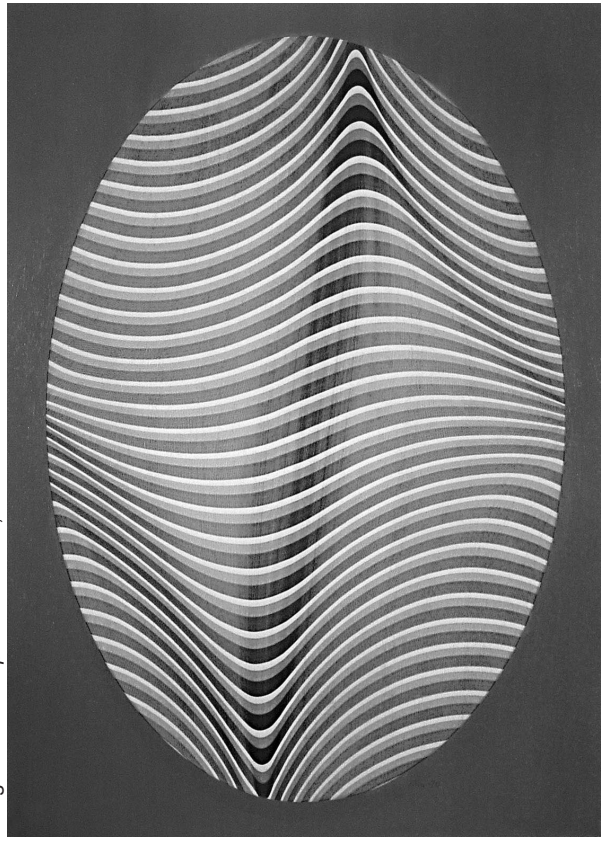
Dalì lo definì il Leonardo del nostro tempo, tanto fu innovativo e sperimentale nella sua ricerca, tradotta in una poliedrica attività espressiva.

Ispirato da colui che egli stesso definì suo maestro, Giorgio Villa fece parte di quel gruppo di artisti che gravitava intorno alla bresciana galleria Sincron, famosa per l'Arte Concreta e Programmata e le sue opere vennero esposte nell'importante mostra collettiva itinerante del 1983 dedicata all'Arte Concreta.

UN MAESTRO UN AMICO

"Da uomo libero, affrancato da schemi e lacci culturali, vivo l'arte come intuizione e gioco". Questa frase di Giorgio Villa riecheggia, interpretandola, la poetica del suo amico e maestro Bruno Munari, che scrive: "Conservare l'infanzia dentro di sé per tutta la vita vuol dire conservare la curiosità di conoscere, il piacere di capire, la voglia di comunicare".

È sulla base di questo dialogo artistico che possiamo comprendere l'amicizia, il sodalizio e l'affinità che legarono i due artisti, che a vicenda si stimarono al punto che, da un lato, fu proprio Bruno Munari ad incoraggiare Giorgio ad esporre le sue opere e a volerlo come collaboratore per molti progetti, soprattutto nell'ambito del design, mentre Villa organizzò numerose esposizioni dedicate all'amico.



Giorgio Villa *"Campo Tensionale"*, 1970 cm 81x57