

Con il patrocinio del
Comune di Vicenza
Assessorato ai Servizi Culturali

Il linguaggio tra parola e immagine

Opere storiche di: V. Accame, A. Boschi, U. Carrega, L. Caruso, A. Lora Totino, L. Marcucci, E. Miccini, M. Mussio, L. Ori, M. Perfetti, L. Pignotti, R. Sanesi, A. Spatola, L. Tola, E. Villa, R. Vitone, W. Xerra

Valmore studio d'arte ricorda inoltre le sue collezioni di vetri d'artista e antiquariato- Valmore art studio reminds its collections of antique and artistic glasses.

Venerdì 20 settembre 2002 ore 18,30

Abbiamo il piacere di invitarla all'inaugurazione della mostra che si terrà presso Valmore studio d'arte – Vicenza - Contrà Porta S. Croce,14

La mostra proseguirà fino al 20 ottobre 2002 con il seguente orario: dal martedì al sabato dalle ore 16,00 alle ore 19,30 e su appuntamento.

You are invited to the opening of exhibition which will be held at Valmore Art Studio in Vicenza, 14 C.trà S. Croce, at 6.30 p. m. The exhibition will continue until 20. 10. 2002 open from Tuesday to Saturday 4.00/7.30 p.m. and by appointment.

Il *Centre National de la Recherche Scientifique "Image Media"* di Parigi, nell'ambito della manifestazione "Il Linguaggio" in programma per settembre e ottobre 2002, ha coinvolto per la sua 19ª edizione di *Rencontres Internationales* Valmore studio d'arte assieme ad altri duecento spazi nel mondo scelti tra i più prestigiosi musei e centri di cultura.

Quest'anno il paese invitato è l'Italia con il coinvolgimento, fra gli altri, del Museo della Scienza di Milano, la Città della Scienza di Napoli, il Museo di Arte Contemporanea di Trento e la Fondazione d'Ars di Milano. Valmore studio d'arte che in questa occasione propone un'interessante collettiva che vede protagonisti i grandi maestri della Poesia Visiva e Scrittura Visuale italiana: V. Accame, A. Boschi, U. Carrega, L. Caruso, A. Lora Totino, L. Marcucci, E. Miccini, M. Mussio, L. Ori, L. Pignotti, R. Sanesi, A. Spatola, L. Tola, E. Villa, R. Vitone e W. Xerra, tutti rappresentati da opere storiche.

Valmore studio d'arte segue da lungo tempo queste correnti artistiche contemporanee di cui ha presentato già nel 1997 e nel 1998 due importanti esposizioni.