

Valmore studio d'arte - Vicenza

Contrà Porta S. Croce 14 - Tel/fax 0039.(0)444.322557

e.mail: arte@valmore.it

Con il patrocinio del

Comune di Vicenza

COMUNICATO STAMPA

La forza creativa delle passioni autentiche: dalla politica della neonata Repubblica alla rivoluzione dell'immagine

Valmore studio d'arte e il suo archivio di video arte inaugurano
presso la loro sede

venerdì 21 ottobre 2005 ore 18.30

In collaborazione con:

Istituto Luigi Sturzo

Famiglia Ceschi

Dott. Danilo Preto

Accademia di Brera - Prof. Ale Guzzetti
Corso di video installazione del dipartimento
di ricerche sul contemporaneo

Questa manifestazione – creando un connubio tra la passione amatoriale di un politico di razza e la politica dell'immagine operata dai video artisti fin dagli anni '70 – si propone come trait-d'union fra le giovani generazioni e quelle di chi ricorda la storia della nascita della nostra Repubblica.

Assieme esse potranno prendere atto dei risultati di una fase storica che, dal dopo guerra a oggi, ha reso possibile quella rivoluzione tecnologica considerata artefice della crescita della Repubblica e,

parallelamente, stimolo per gli artisti verso nuove soluzioni e nuovi mezzi espressivi miranti ad una democratizzazione delle loro esperienze.

All'interno di un itinerario strutturato fra arte e politica vengono esposti veloci ritratti a matita realizzati da **Stanislao Ceschi**, Senatore della Repubblica dal 1948 al 1968, periodo durante il quale dimostra un costante e vivo interesse per le arti figurative oltre a ricoprire importanti ruoli politici. Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Roma (1946-1964), della Biennale Internazionale del Bronzetto (1961-1973) e della sezione padovana dell'Unione Cattolica Artisti Italiani, vive un originale intreccio fra un intenso impegno sociale e politico e la passione per le arti. È un connubio che si rivela in modo particolare nei **ritratti di uomini politici e di cultura**, velocemente fissati a matita a margine dei verbali delle riunioni di partito o dietro i menu dei ricevimenti ufficiali, veri e propri "divertissement" che uniscono una indubbia sensibilità artistica ad un sentire politico profondamente umano.

Chi ricorda quegli anni di forti passioni ritroverà in quegli schizzi i personaggi che hanno fatto la storia della Repubblica negli anni della loro giovinezza e, negli appunti, flash di avvenimenti importanti del passato fissati istantaneamente da chi ne è stato protagonista.

Chi appartiene alle giovani generazioni educate alla familiarità per le nuove tecnologie potrà trovare interesse alla consultazione dell'archivio messo a disposizione da *Valmore studio d'arte* comprendente **video arte, video documentazione** su artisti, **performance ed esposizioni – anni 1970 – 2005**, nonché di opere di **computer animation** e **cyber art** selezionate dalle più importanti manifestazioni internazionali del settore dalla **fine degli anni '80**.

Verranno predisposte alcune postazioni video che permetteranno di prendere visione del materiale d'archivio.

Faranno da sfondo alla manifestazione le seguenti Installazioni Video

Maurizio Bonato

Tracciare, 2005

Un Sichtbar, 2001

Patrizia Guerresi

Vergine delle rocche, 1999

Nam Jun Paik

Senza titolo, 1997

cm 45x45

Fabrizio Plessi

Cariatide della luce, 2001

cm 220x60x60

La mostra proseguirà fino al 12 novembre 2005 con il seguente orario: dal martedì al sabato dalle ore 16,00 alle ore 19,30 e su appuntamento. **Venerdì 28 ottobre** e **venerdì 4 novembre** l'apertura verrà protratta fino alle ore 21:00.