



**Valmore studio d'arte** S.a.S. Contrà Porta S. Croce, 14 - 36100 Vicenza  
tel: 0444-322557 - skype: valmorestudioarte - e-mail: info@valmore.it

COMUNICATO STAMPA

# Anna Boschi

## tra Visual Poetry e ricerca

inaugurazione venerdì 07 febbraio 2014 ore 18.00

alla presenza dell'artista

la mostra proseguirà fino all'8 marzo 2014  
si riceve su appuntamento 0444.322557

Nata a Bologna, Anna Boschi entra nel processo dell'arte verbo-visiva proprio quando, negli anni Sessanta, questo movimento prende avvio, quasi che il momento evolutivo del proprio pensiero artistico avesse trovato un ambito speculativo e fattuale particolarmente adatto e affine. Nell'interessante e fertile "pabulum" culturale della *Poesia visiva* infatti, Boschi attua e approfondisce, spaziando poi anche nelle diverse e numerose declinazioni che questa avanguardia artistica offre, il valore relazionale tra parola e pittura che diverrà la cifra riconoscibile e irrinunciabile del suo percorso artistico e della sua indagine intellettuale.

Sull'inscindibilità del binomio parola-immagine nel proprio percorso, la stessa Anna Boschi afferma che "dopo un primo periodo di lavori che testimoniano il legame tra la mia ricerca e la contemporanea linea di sperimentazione condotta dalla *Poesia visiva* ho proseguito la mia esperienza in campo pittorico, ho sperimentato materia e materiali, pur restando sempre legata al rapporto tra pittura e letteratura, inserendo spesso nelle mie opere parole o frasi tratte da frammenti poetici o letterari. Nel corso della mia ricerca ho in seguito sempre più lasciato sedimentare la pittura, sostituendo al colore le immagini, alla forma il segno, alla materia brani di testi e parole, riappropriandomi così del linguaggio verbo-visuale".

A tutt'oggi Anna Boschi ha al suo attivo circa sessanta personali e numerose mostre di gruppo in Italia e all'estero.

Nel 2000 partecipa alla TRIENNALE di Bologna e nell'ambito di "Bologna Città Europea della Cultura 2000" viene collocata in modo permanente la sua scultura "Energia nello spazio" nel Giardino antistante la Salara a Bologna.

Nel 2002 partecipa alla rassegna "Il linguaggio tra parola e immagine", in collaborazione con Parigi – Centre National de la Recherche Scientifique "Image Media".

Nel 2003 inaugura presso il Museo Bargellini di Pieve di Cento (BO) la personale "La vita segreta delle parole" a cura di Valerio Dehò.

Nel 2003 partecipa alla BIENNALE DI VENEZIA "Sezione Extra 50" e nel 2004 alla London Biennale.

Nel 2005 partecipa a una rassegna presso il Parlamento Europeo a Bruxelles (Belgio), tiene una personale al PYRAMIDA Center di Haifa (Israele) e inaugura due personali presso le Sale di Palazzo Ducale di Pavullo nel Frignano (Modena) e presso il S.A.C.S di Quiliano-SV. Partecipa alla rassegna in omaggio a Jean Cocteau "Uroburo o dell'Eterno Ritorno" presso l'Archivio di Stato di Parma.

Nel 2006 espone presso il Museo dell'Informazione di Senigallia oltre settanta interventi poetico-visivi sull'immagine di Mario Giacomelli fotografato da Paolo Mengucci.

Nel 2007 espone nella mostra "Per parole e immagini" allestita presso il Museo Bargellini di Pieve di Cento. Nel 2008, 2009, 2011, 2012 e 2013 è presente al Museo della Carale Accattino di Ivrea.

L'attività di Anna Boschi è documentata in cataloghi, riviste e antologie.

Le sue opere sono presenti in modo permanente in diverse collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero, tra cui il Museo Civico di Taverna (CZ); il Museo dell'Informazione e della Fotografia di Senigallia (AN); l'Istituto dei Beni Culturali di Forlì; il Musée d'Art di Toulon (France); i Musei Civici di Imola (BO); il King St.Stephen Museum di Székesfehérvár (Hungary); il Museo di Macerata; il Museo del Libro d'artista Città di Cassino; il Museo Bargellini di Pieve di Cento (BO); la Pinacoteca Internazionale Franciscana delle Marche; il Museo della Carale Accattino di Ivrea (TO); il Modern Art Museum Cà La Ghironda di Ponte Ronca di Zola Predosa (BO); Kunstmuseum Thurgau di Kartause Ittingen (Switzerland); Museo MUDAC di Florida (SR).