



**Valmore studio d'arte** S.a.S. - Contrà Porta S. Croce, 14 - 36100 Vicenza  
tel e fax: 0444-322557 - skype: valmorestudioarte - e-mail: arte@valmore.it - [www.valmore.it](http://www.valmore.it)  
P.IVA 02465670244 - iscrizione CCIAA Vicenza n. 232656

COMUNICATO STAMPA

# **Alberto Zorzi**

## **gioielli e argenti**

### **dalla collezione presentata al Museo Fortuny di Venezia**

**inaugurazione venerdì 03 febbraio 2012 ore 18.00**  
**Sarà presente l'artista**

La mostra proseguirà fino al 21 aprile 2012  
orario: lunedì 15.00-17.00; da martedì a venerdì 10.30-13.00 e 15.00-18.30  
sabato e orari diversi su appuntamento

Valmore studio d'arte espone i gioielli dello scultore orafo Alberto Zorzi, la cui ricerca coniuga razionalità geometrica ed inventiva sperimentale in una costante esplorazione dei materiali, sostituendo alla loro preziosità (quale tipico valore del gioiello) l'entità qualitativa dell'oggetto. Le sue creazioni raggiungono la tridimensionalità con effetti cromatico-pittorici nell' "alternanza tra lamina plasmata e volume".

"Zorzi ha convertito la propria vocazione d'inventiva plastica entro la dimensione del gioiello [...] fra richiami quasi archetipi a sculture geometriche e aggregazioni materico-formali complesse [...] organizzando componenti fra di loro fortemente differenziate." (*Enrico Crispolti*, 2010)

**Alberto Zorzi** è nato a Santa Giustina in Colle (PD) nel 1958, e ha studiato all'Istituto d'Arte "Pietro Selvatico" di Padova, scuola che vanta una grande tradizione per l'oreficeria d'avanguardia, occupandosi di pittura, scultura e arte orafa. Prosegue con studi sulla lavorazione dei metalli alla Scuola di Padova, e si forma quindi come artista-orafo con un'intensa attività di ricerca progettazione e sperimentazione legate alle peculiarità dei diversi materiali. Si laurea all'Università degli Studi di Padova in Storia dell'Arte Contemporanea con una tesi sull'evoluzione storica e stilistica del gioiello d'artista dagli anni '40.

Ha insegnato presso l'Istituto Europeo di Design di Milano, l'Accademia di Belle Arti di Ravenna, l'Università di Firenze.

Protagonista di molte personali e collettive in Italia e all'estero, soprattutto nell'area germanica, ha partecipato a numerose edizioni delle Fiere Internazionali del Gioiello di Vicenza, Tokyo e Osaka, e ha vinto numerosi premi e riconoscimenti (1982 primo premio "Die Kette" ad Hanau in Germania, 1993 Premio Design Gallery alla Fiera Internazionale del Gioiello di Vicenza Oro, 2003 Premio Nazionale Argò a Roma).

Vanta la presenza dei propri gioielli in numerose importanti collezioni pubbliche e musei di tutto il mondo, tra cui segnaliamo: Civico Museo Archeologico di Milano, Museo degli Argenti a Palazzo Pitti di Firenze, Palazzo Fortuny a Venezia, Musée des Arts Décoratifs di Parigi (Francia), Museum of Art and Design di New York (USA), Inge und Elisabeth Asenbaum Collection e Museum of Applied Art-Contemporary Art di Vienna (Austria), Deutsches Goldschmiedehaus Hanau di Hanau (Germania), State Gallery of Art di Legnica (Polonia), The Montreal Museum of Fine Arts di Montreal (Canada), Victoria and Albert Museum e Norman Forster Collection di Londra (Inghilterra), inoltre a Perth (Australia), Philadelphia (USA), Lausanne e Basilea (Svizzera), Francoforte Amburgo e Wesel (Germania).